



# Δανειστική Βιβλιοθήκη

Αγαπητοί γονείς,

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι από την Παρασκευή 23 Νοεμβρίου, εγκαινιάζουμε τη λειτουργία της δανειστικής βιβλιοθήκης του σχολείου μας. Σκοπός της δανειστικής βιβλιοθήκης, η οποία κατέχει βασική θέση στο Πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου, είναι να αναπτύξουν τα παιδιά καλή σχέση με το βιβλίο. Για να πετύχουμε όμως το σκοπό αυτό, απαιτείται η στενή συνεργασία σχολείου-οικογένειας. Είναι δηλαδή απαραίτητο κάποιο πρόσωπο της οικογένειας ασχοληθεί έστω και για λίγο χρόνο με την ανάγνωση και το σχολιασμό του βιβλίου.

Η Δ/ντρια του Νηπιαγωγείου  
Παγώνα Μαζιώτη

## ΤΙ ΠΕΤΥΧΑΙΝΟΥΜΕ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΑΝΕΙΣΜΟ

- Τα παιδιά γίνονται υπεύθυνοι αναγνώστες και δανειστές.
- Δίνεται η ευκαιρία να μπουν τα βιβλία σε όλα τα σπίτια των παιδιών.
- Απαλλάσσονται οι γονείς από συνεχόμενα έξοδα αγοράς βιβλίων, μιας και όλα τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να δανείζονται όσα βιβλία θέλουν.
- Μοιράζονται αναγνωστικές εμπειρίες με τους γονείς, με τα αδερφάκια, τους παππούδες, με όσα οφέλη συνεπάγεται αυτό.
- Ασχολούνται με το βιβλίο όσο χρόνο θέλουν.
- Μαθαίνουν να διαθέτουν χρόνο με την ενασχόλησή τους με το βιβλίο.
- Η ανάγνωση ιστοριών σε παιδιά, από ενηλίκους του περιβάλλοντός τους, εκτός από μια ευχάριστη δραστηριότητα, προωθεί τα παιδιά στο βιβλίο και επηρεάζει τη μελλοντική τους πορεία ως μαθητές.



Σας προτείνουμε να επισκεφθείτε:

- Το δικτυακό τόπο του μικρού αναγνώστη από το ΕΚΕΒΙ (<http://www.mikrosanagnostis.gr/>)για να ακούσετε μαγευτικές ιστορίες από τους ίδιους τους συγγραφείς ή από γνωστούς ηθοποιούς.
- Το δικτυακό τόπο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Χαλκίδας για να ενημερωθείτε για τις δράσεις που αφορούν στα παιδιά στην πόλη μας (<http://www.vivlchalkida.gr/>)

*Καλή περιήγηση*



θα μας βρείτε στο Διαδίκτυο

<http://22nip-chalk.eyv.sch.gr/site/>



«Μαζί με τα βιβλία θα παίρνουν και μία σελίδα όπου τα ίδια τα παιδιά **μόνα τους και όπως μπορούν** θα προσπαθούν να γράψουν το όνομά τους, τον τίτλο του βιβλίου που δανείστηκαν, την ημερομηνία αλλά και να ζωγραφίσουν ότι τους άρεσε από το βιβλίο (**όπως αυτά μπορούν**).»



Τα παιδιά θα μπορούν να δανειστούν ένα βιβλίο της αρεσκείας τους (που θα διαλέγει το καθένα μόνο του) κάθε **Παρασκευή**, το οποίο θα επιστρέφεται στο σχολείο μέχρι την επόμενη **Πέμπτη**, αφού κατά τη χρονική αυτή διάρκεια θα το έχει «διαβάσει» με τη βοήθεια κάποιου ενήλικα (καλύτερα γονέα).

Μαζί με τα βιβλία θα παίρνουν και μία σελίδα όπου τα ίδια τα παιδιά **μόνα τους και όπως μπορούν** θα προσπαθούν να γράψουν το όνομά τους, τον τίτλο του βιβλίου που δανείστηκαν, την ημερομηνία αλλά και να ζωγραφίσουν ότι τους άρεσε από το βιβλίο (**όπως αυτά μπορούν**).

Επιστρέφοντας στην τάξη και αφού έχουν διαβάσει τα βιβλία τους, θα προκαλείται συζήτηση για τα βιβλία που δανείστηκαν, θα περιγράφουν με απλά λόγια το περιεχόμενό τους, θα δείχνουν και θα εξηγούν τη ζωγραφιά τους, θα απαντούν σε απλές ερωτήσεις πάνω στο περιεχόμενο του βιβλίου, και κυρίως θα προκαλείται ο διάλογος και η επικοινωνία μεταξύ των παιδιών, δραστηριότητες που αποσκοπούν στην καλλιέργεια του προφορικού λόγου και της κριτικής σκέψης.

Τα βιβλία θα επιστρέφονται **στην ίδια καλή κατάσταση** που δανείζονται. Οι γονείς μαζί με τα παιδιά θα έχουν την ευθύνη για τη διατήρηση της καλής κατάστασης των βιβλίων. Προσέχουμε δηλαδή να μη λερωθούν, να μη σχιστούν και να μη μουντζουρωθούν. Σε περιπτώσεις όπου κάποιο βιβλίο επιστραφεί σχισμένο, η Νηπιαγωγός μαζί με τα παιδιά θα το φροντίσει στο **«Νοσοκομείο για βιβλία»**. Το «Νοσοκομείο για βιβλία» είναι μια γωνιά που θα λειτουργεί κοντά στη βιβλιοθήκη, και η οποία δημιουργήθηκε για να εξυπηρετήσει τις ανάγκες των βιβλίων μας. Στην ουσία πρόκειται για ένα μικρό χώρο στον οποίο υπάρχουν υλικά και εργαλεία που «γιατρεύουν» τα βιβλία μας. Αυτά μπορεί να είναι, ψαλίδια, κόλλες, σελοτέιπ, και οτιδήποτε άλλο μπορεί να επαναφέρει στην αρχική κατάσταση ένα βιβλίο. Σε περίπτωση ολικής καταστροφής του βιβλίου, **ο γονέας είναι υποχρεωμένος να το αντικαταστήσει..**

Επίσης για αρχή οι γονείς **φροντίζουν ώστε να μεταφέρονται** τα βιβλία ασφαλή μέσα σε **ειδική τσάντα** που σας έχουμε δείξει, για αυτό όσοι γονείς δεν μας έχουν φέρει ακόμα θα πρέπει να το κάνουν γιατί θα μας δυσκολέψει στο δανεισμό. Με αυτή τη διαδικασία **κατανοούν** τα παιδιά

- **την έννοια του δανεισμού και τις ευθύνες** που αυτό συνεπάγεται και μαθαίνουν να είναι καλοί αναγνώστες και υπεύθυνα άτομα από τη νηπιακή ηλικία. **Σε περίπτωση μη επιστροφής του βιβλίου το παιδί δεν μπορεί να δανειστεί κάποιο άλλο.**

Περιμένουμε την **ενεργό συμμετοχή και συνεργασία σας**, καθώς μέσα από τη διαδικασία αυτή τα παιδιά μαθαίνουν να αγαπούν το βιβλίο, έχουν

- η δυνατότητα να διαβάσουν κατάλληλα για την ηλικία τους επιλεγμένα βιβλία, αναπτύσσουν δεξιότητες που θα τα βοηθήσουν στην ανάγνωση αλλά και να κατακτήσουν τον γραπτό λόγο, μαθαίνουν να είναι υπεύθυνα άτομα διατηρώντας τα βιβλία τους σε άριστη κατάσταση, ανακαλύπτουν
- τις χαρές της ανάγνωσης ενός βιβλίου αλλά και της γνώσης που αυτό χαρίζει. Τέλος, πρόκειται για μια **πολύ καλή ευκαιρία για τις οικογένειες να περάσουν λίγο ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά τους**, κάτι που συχνά δεν είναι εφικτό λόγω των πολλών υποχρεώσεων που όλοι έχουμε σήμερα.

## Λίγα λόγια για τους γονείς...

Η ανάγνωση ιστοριών και παραμυθιών από τους γονείς είναι μία δραστηριότητα πολύ σημαντική για τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας. Κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης, τα παιδιά, πέρα από τη χαρά ή το ενδιαφέρον που αναπτύσσουν για τα βιβλία, καλλιεργούν δεξιότητες άμεσα σχετιζόμενες με την ανάγνωση και τη γραφή και κατακτούν βασικές έννοιες του γραπτού λόγου. Γι' αυτό :



- Φροντίζουμε στο σπίτι μας να υπάρχουν όσο το δυνατόν **περισσότερα βιβλία και γραφική ύλη.**
- Καλλιεργούμε στο σπίτι **θετικό κλίμα** απέναντι στην ανάγνωση και **διαβάζουμε και οι ίδιοι.**
- Φροντίζουμε ώστε τα παιδιά μας να έχουν **τα δικά τους βιβλία** και το **δικό τους έντυπο υλικό.**
- Δημιουργούμε και προσφέρουμε πολλές **ευκαιρίες** για αναγνωστικές εμπειρίες **εντός και εκτός** του σπιτιού.
- Διαβάζουμε συχνά βιβλία στα παιδιά μας και με τα παιδιά μας. Καθόμαστε αναπαυτικά με το παιδί, σε έναν ήσυχο και καθαρό **χώρο του σπιτιού που αυτό επιθυμεί** (όπως στο κρεβάτι, στον καναπέ, στο τραπέζι, σε μαξιλάρες στο πάτωμα) **μακριά από πράγματα που μπορεί να το λερώσουν** (π.χ. γάλα, χυμός, γαριδάκια, μπογιές, στυλούς κ.ά.).
- **Διαβάζουμε επανειλημμένα την ίδια ιστορία αν μας ζητηθεί,** καθώς έτσι τα παιδιά «μαθαίνουν» την πλοκή της και σιγά-σιγά εστιάζουν την προσοχή τους στο κείμενο, με αποτέλεσμα να το απομνημονεύουν και να αρχίζουν να συμπεριφέρονται σαν έμπειροι αναγνώστες. Η επανάληψη ιστοριών και παραμυθιών είναι πολύ σημαντική για τα παιδιά με την επανάληψη αρχίζουν να παρατηρούν τα γλωσσικά στοιχεία όπως γράμματα (κεφαλαία-μικρά), σημεία στίξης και ξεφεύγει από την προσοχή τους η εικόνα.
- Υποβάλλουμε ερωτήσεις σχετικές με την υπόθεση **πριν, κατά και μετά την ανάγνωση** της ιστορίας έτσι ώστε να κρατάμε το ενδιαφέρον τους, να καλλιεργούμε την κριτική τους σκέψη αλλά και για να διαπιστώσουμε κατά πόσο το κατανόησαν.

«Με τη δική σας βοήθεια, ευχόμαστε να λειτουργήσει σωστά ο θεσμός της Δανειστικής Βιβλιοθήκης και να ικανοποιήσει τόσο παιδαγωγικούς όσο και ψυχαγωγικούς σκοπούς».

*Γενικά η ανάγνωση παραμυθιών, ιστοριών, βιβλίων βοηθά τα παιδιά να αναπτυχθούν ολόπλευρα, νοητικά, γλωσσικά, ηθικά, αισθητικά, και να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη.*



## ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

- Δείχνουμε στα παιδιά το **εξώφυλλο** του βιβλίου και ζητάμε να προβλέψουν το περιεχόμενο του, την πλοκή, την ιστορία που διαπραγματεύεται.
- Συζητάμε μαζί τους οτιδήποτε σχετικό με τον **τίτλο**, τον **συγγραφέα** ή τον **εικονογράφο** του βιβλίου που διαβάζουμε.

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- Τι σου προκαλεί εντύπωση / τι τραβά την προσοχή σου σε αυτή την εικόνα (εξώφυλλο);
- Μπορείς να φανταστείς την ιστορία αυτού του βιβλίου;
- Ξεχωρίζει κάποιο γράμμα; Γνωρίζεις κάποιο γράμμα από τις λέξεις του τίτλου; Ή «ποιο είναι το πρώτο γράμμα του τίτλου;»
- Κοίταξε προσεκτικά το εμπρός εξώφυλλο και το οπισθόφυλλο. Ποιο σου αρέσει περισσότερο; Γιατί;

## ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

- κρατάμε τα παιδιά στην αγκαλιά μας και μπορούμε να **δείχνουμε με το δάκτυλο** τη γραμματοσειρά που διαβάζουμε. Με αυτό τον τρόπο τα παιδιά αντιλαμβάνονται
  - η φορά της γραφής: από πάνω προς τα κάτω και από αριστερά προς τα δεξιά,
- αλλάζουμε τον τόνο της φωνής μας, την προφορά, την ένταση, μιμούμαστε θορύβους, **διασκεδάζουμε την ανάγνωση**.
- Τα ενθαρρύνουμε να **μαντεύουν τη συνέχεια της πλοκής** της ιστορίας (π. χ. τι λένε να γίνει με το λύκο και τα κατσικάκια;)
- Αναλύουμε λέξεις και έννοιες **που δυσκολεύονται να καταλάβουν**.
- Πότε - πότε **απευθύνουμε ερωτήσεις** για να ελέγξουμε αν **κατανοούν** την ιστορία αλλά και για να δούμε εάν το **ενδιαφέρον** τους παραμένει ίδιο.
- Τα παροτρύνουμε να **σχολιάζουν** την ιστορία που ακούν.

## ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

- Τα ενθαρρύνουμε να **αναδιηγούνται την ιστορία** ή στοιχεία
  - ης ιστορίας που μόλις άκουσαν από τους ίδιους.
- Τα βοηθούμε να **συσχετίσουν** τα γεγονότα της ιστορίας με γεγονότα της ζωής τους ή ακόμη και με κάποια άλλη ιστορία που ξέρουν.
- Τα ενθαρρύνουμε να **υποβάλλουν ερωτήσεις** σχετικές με το περιεχόμενο της ιστορίας.
- Τα παιδιά μπορούν να **ζωγραφίσουν** εικόνες σχετικές με το κείμενο, να **«εξερευνήσουν»** γράμματα και λέξεις ή να **αντιγράψουν** μερικές απ' αυτές, αλλά ακόμη και να **συνθέσουν** μια παρόμοια δικιά τους ιστορία.

## • ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- Ποιος ήρωας θα ήθελες να ήσουν εσύ;
- Τι θα έκανες αν ήσουν στη θέση του;
- Τι νομίζεις ότι ένωσε ο / η ... (ο ήρωας ή ο πρωταγωνιστής/ στρια, ή ο αντίπαλος, κλπ.)
- Τι σου άρεσε περισσότερο σε αυτό το βιβλίο;
- Έχεις διαβάσει κάτι παρόμοιο με αυτό το βιβλίο;
- Περιέγραψε ένα σημαντικό γεγονός που έγινε στην ιστορία.
- Τι σκέφτεται ο πρωταγωνιστής/ ήρωας της ιστορίας; Για τι πράγμα θέλει να αγωνιστεί;
- Νιώθεις πώς τα κατάφερε στο τέλος;
- Αν σε άκουγε, τι συμβουλή θα ήθελες να του δώσεις;
- Τι θα ήταν διαφορετικό αν η ιστορία γινόταν σε άλλο μέρος;
- Νομίζεις ότι ήταν ένα ευχάριστο ή βαρετό βιβλίο; Γιατί;
- Τι σκέφτεσαι για το βιβλίο αυτό;
- Τι θα ήταν διαφορετικό αν αυτή η ιστορία γινόταν πριν από 100 χρόνια;
- Τι σκέφτεσαι για τον πρωταγωνιστή;
- Αν ήσουν μέσα στην ιστορία, τι σχέση θα ήθελες να έχεις με τον ήρωα;
- Τι θα ρωτούσες τον ήρωα;
- Αν ήσουν μέσα στην ιστορία, τι σχέση θα ήθελες να έχεις με τον ήρωα;
- Ποιος είναι λιγότερο σημαντικός ήρωας; Τι προσέχεις σε αυτόν;
- Πιστεύεις ότι η ιστορία έγινε στην πραγματικότητα;
- Μπορείς να βρεις κάτι που δε σου άρεσε σε αυτήν την ιστορία;
- Θα ήθελες να διαβάσεις κάποιο άλλο βιβλίο του ίδιου συγγραφέα;

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση, απορία ή προβληματισμό είμαστε στη διάθεσή σας.

Οι Νηπιαγωγοί